



# Médiation et interventions artistiques

Une autre approche du spectacle « cOLLiSiOn »

avec la Compagnie Allégorie

# Pour quels publics ?

En faisant le pari d'une écriture ouverte, cOLLiSiOn traverse des thématiques universelles et personnelles qui résonnent différemment pour chaque spectateur, selon son vécu, sa sensibilité, son rapport à soi et à l'autre. Avec des parcours d'interventions artistiques adaptées aux publics identifiés, nous proposons de faire de cOLLiSiOn un support venant étayer ou offrir une approche complémentaire aux réflexions déjà en travail dans les groupes.

Dans cOLLiSiOn, le vêtement évoqué comme objet du quotidien permet un travail sur la question du paraître en société. Comment se présente-t-on à l'autre ? Comment notre apparence fait-elle partie de notre identité ? Comment nos vêtements nous permettent d'appartenir à un groupe ou au contraire de nous distinguer ? Les **adolescents, au collège ou au lycée** évoluent au coeur de ces problématiques.

Le rapport intime avec le vêtement est également abordé avec une écriture du sensible, qui ouvre la possibilité d'aller questionner des histoires de vies, des identités marquées. L'habit est parfois la trace qui nous rappelle un événement passé, une personne, un deuil, un départ, l'oubli. cOLLiSiOn s'est construit sur les témoignage de personnes

venues se livrer, témoigner, partager, se souvenir. Ce spectacle peut être pertinent pour **des personnes au parcours de vie atypique**, riche par sa longueur ou ses détours.

Objet scénographique central de cOLLiSiOn, le vêtement est aussi traité comme un élément plastique ou une couleur. Cette matière multiple que nous avons en quantité dans nos armoires nous invite à la détourner, déformer et revisiter de manière ludique. Cette base appelle à la créativité et conviendra aux publics **les plus curieux, les inventifs et les manuels**.

Enfin, cOLLiSiOn est une ouverture au cirque où la rencontre et la relation sont abordées par le corps, le mouvement et le contact physique. Ce spectacle permet de questionner sa présence corporelle dans l'espace, prendre conscience et porter attention à celui des autres, d'entrer en interaction, se faire confiance, avoir confiance en l'autre, et s'affirmer comme un corps en présence d'autres. **Les adolescents, les groupes en fragilité sociale**, par exemple les adultes éloignés de l'emploi ou encore les personnes incarcérées, pourront s'enrichir dans ce processus.

# 01 Récolte de vêtements et d'histoires

## > Témoignages audios



**L**es vêtements sont chargés des histoires qui nous relient à ceux qui les ont portés, ils nous rappellent aussi des moments de vie.

cOLLiSiOn est une occasion de donner une voix à ces souvenirs inscrits dans la matière.

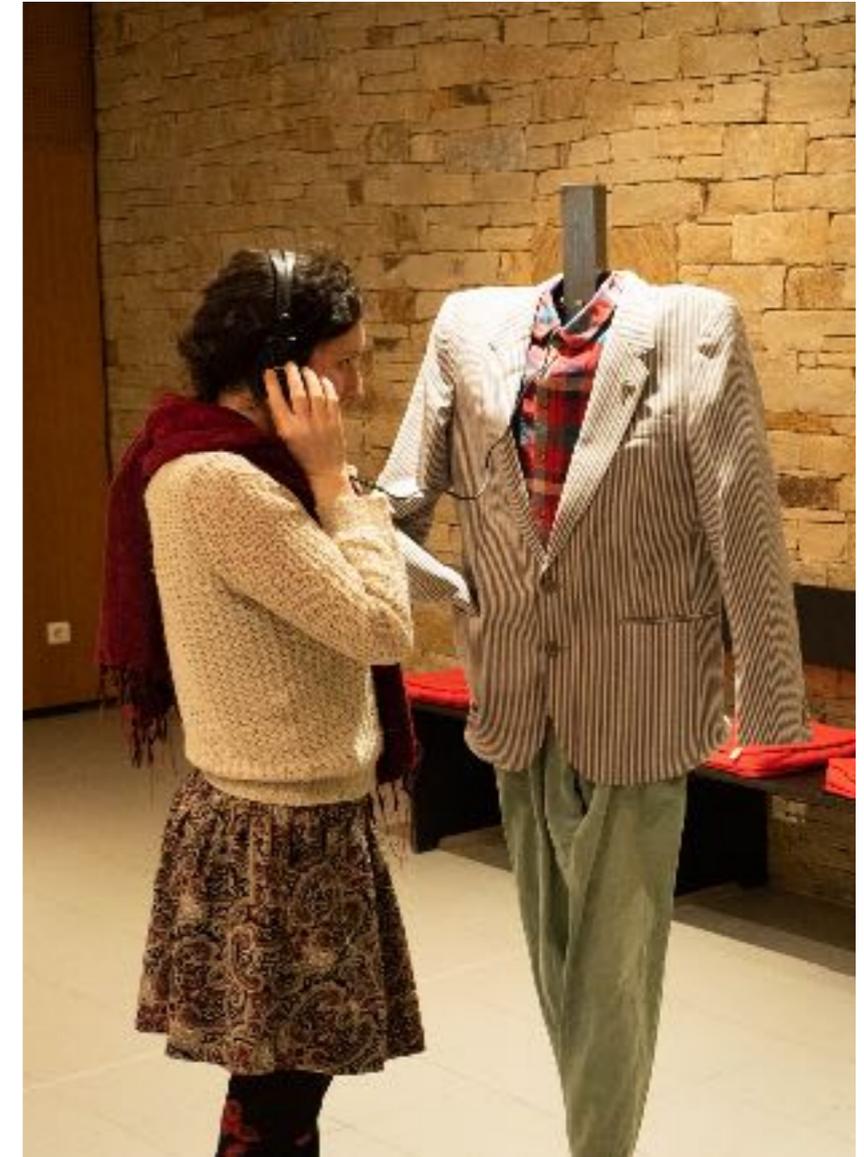
**A**vec un atelier d'écriture et de captation sonore, animé par une professionnelle de la radio, nous invitons les participants à se livrer autour du rapport intime que nous entretenons avec la vêtue. A tout âge, chacun avec leur histoire, ils nous confient leurs anecdotes, délivrent des bribes de souvenirs sur ces vêtements qui ont pris une place dans leurs parcours de vie, nous racontent leur penderie.



## > Installation sonore

Un travail de montage sonore vient ensuite rassembler ces témoignages, afin qu'ils constituent une exposition sonore.

Des mannequins sont mis à disposition du public à l'entrée du théâtre, ou bien dans des lieux partenaires (médiathèque, école, maison de retraite ...), pour transmettre ces histoires intimes par une écoute libre et individuelle.



En bref :

- ✓ Une entrée de cOLLiSiOn par un rapport intime, personnel et sensible avec une thématique principale du spectacle
- ✓ La transmission concrète de compétences avec une initiation à la prise de son et au reportage audio
- ✓ Une mise en valeur des participants et une transmission de l'atelier par l'exposition sonore intégrée au spectacle
- ✓ Possibilité de liens avec d'autres lieux, d'autres acteurs du territoire pour que le spectacle résonne autrement auprès de publics renouvelés, éloignés ou empêchés.

## 02 Fresque de parures

### > Manipulations textiles

**L**a scénographie de cOLLiSiOn est une manipulation du vêtement en tant que matière : des formes, des couleurs, des mouvements de tissus créent l'univers visuel du spectacle.

Avec un atelier animé par la costumière et scénographe du spectacle, les participants sont invités à détourner la matière textile afin d'habiller, revisiter et poétiser un espace.

En bref :

- ✓ Une approche ludique et créative d'une thématique du spectacle
- ✓ Une irruption poétique de la création artistique dans les espaces du quotidien
- ✓ La rencontre avec métier méconnu : scénographe et costumière de spectacle
- ✓ La transmission concrète d'une compétence technique : la couture
- ✓ Un partage et une valorisation possible des créations lors du spectacle



*Des collégiens habillent des chaises d'écolier*



*Exemple de tricot urbain*



*Avant la représentation, exposition des créations des collégiens*

## 03 Corps, cirque et contact vivant

### > Se rencontrer

**D**ans cOLLiSiOn, la relation à l'autre est abordée par le corps en mouvement. Dans des ateliers menés par les artistes de cirque, les participants sont invités à se rencontrer, s'affirmer comme un corps en présence d'autres, entrer en interaction, se faire confiance et avoir confiance en l'autre.



*Cycle « enlever des couches » - 2018*

*Rencontre à l'aveugle, exercices de confiance, habillage mutuel*

*Participants : groupe d'adultes éloignés de l'emploi*



## Expérimenter

Ces ateliers sont aussi une invitation à entrer physiquement en contact avec les vêtements, à jouer avec afin de renouveler le rapport tactile à notre vêtue : s'habiller comme l'on danse, traverser pieds nus un espace recouvert d'habits, sentir le poids des vêtements entassés sur son corps.

Cet atelier prend place sur un sol recouvert de vêtements. Il donne à voir la surabondance des habits dans notre société et questionne ainsi nos habitudes de consommation textiles.



*Résidence en milieu scolaire -  
2019 - Jeux d'habillements,  
expériences textiles -*

*Participants : collégiens et  
lycéens*

En bref :

- ✓ Un atelier ludique abordant plusieurs thématiques du spectacle : la rencontre de l'autre, un questionnement sur la place du vêtement dans notre société et une approche physique de cette matière
- ✓ Une expérience de groupe facilitant le vivre ensemble avec un travail autour de la rencontre
- ✓ Une occasion de développement personnel facilitant la confiance en soi et le rapport à son corps

## Pour aller plus loin ...

Les projets de médiation se modulent et se réinventent au fil des besoins des publics et de possibles des acteurs culturels.

Pour imaginer un projet ensemble et pour plus de renseignements, merci de nous contacter :

**Coralie Muckensturm**

**06 24 88 10 93**

**[coralie.allegorie@gmail.com](mailto:coralie.allegorie@gmail.com)**

